

ACTA

Sessió de feina CAC Palma

Data: 24.04.2018

Hora: 18 a 20.30 h

Lloc: Espai Rentadors

Ordre del dia previst:

1. Decidir sobre la comunicació de la convocatòria de projectes

(aquesta sessió ha estat generada pel propi grup i no és conduïda des del procés d'acompanyament)

Assistents:

Mercedes, Elena, Aina Bauzà, Tina Codina, Joanot, Santi, Rafa, Rafael Umbert, Joana Maria Riera, Mercedes, Claudio

Desenvolupament de la sessió:

- Es proposa a més de parlar de comunicació parlar de la darrera trobada CAC-Presó i estat de la convocatòria.
- Es comença per aquest últim punt a petició dels assistents i s'exposa l'acordat a la reunió del Casal Solleric del grup motor dia 19 d'abril que bàsicament és:
 - Que es dóna el vist i plau al text de la convocatòria dels projectes del CAC Palma
 - Que el jurat serà extern i independent i es proposa que siguin Jordi Boldú, Paca Blanco i Javier Tobías, especialitzats en projectes de cogestió i creació artística que varen assistir a les pasades jornades del novembre de 2017. Així s'obre la possibilitat de que totes les persones que conformen el grup motor puguin ser partícips de la presentació de projectes, assegurar al màxim l'objectivitat i recollir experiències de valoració de projectes de professionals especialitzats en la cogestió i retorn social
 - Sobre la comunicació es varen aportar distintes idees sense arribar a concretar-les. El que si va acordar-se va ser unificar el relat del grup motor des de les jornades fins a la convocatòria i es va quedar per al dia 24 d'abril per a la presa de decisions sobre aquest punt.

El relat del grup motor té els següents punts consensuats:

1. La represa d'activitat del CAC Palma a les jornades del novembre 2017
2. L'interès d'un grup de persones i creadors compromesos durant 4 mesos en la recerca de la definició d'uns objectius i pautes d'autogestió del grup
3. La decisió de cercar un acompanyament per a l'estructuració del grup
4. La decisió de ser presents com a grup al col·lectiu "Som sa Presó"
5. La decisió d'obrir una convocatòria per a contractar projectes que treballin les arts visuals i el seu retorn social
6. La necessitat de comunicar el procés i la convocatòria

Després d'aquest repàs va passar-se a parlar de la comunicació i visibilitat del grup motor, el procés d'estructuració i de la convocatòria.

- Es va reafirmar la idea de que el grup té un relat
- Es va treballar quins serien els conceptes, la imatge i la forma de comunicació:
 - a) Conceptes: Moviment, obrir, omplir, persones, ciutat-barri, créixer, connectar, barreja
 - b) Sobre els conceptes es projectaren imatges que podrien servir per comunicar la convocatòria de projectes que es contractaran des del CAC, aquestes son:
 - Youtuber, espais buits de Palma, Pregoner in situ, mecànic-motor
 - Avis, nets, gent per la ciutat tancant els ulls i dient com sommen la ciutat
 - Moviment de Palma, persones caminant, vehicles, nens jugant..
 - Plantar nèixer i créixer
 - Mapa
 - Intervenció artística
 - Flyer amb tipografia escollida pel grup
 - (punt) art-processos (punt)
 - c) Aquestes imatges es podrien difondre per diferents espais i mitjans:
 - Nota o roda de premsa si és el cas en obrir convocatòria
 - Espais amb presència d'artistes i creadors
 - Intervenció a rentadors
 - Performance a espais públics
 - Xarxes Socials Solleric i Ajuntament
 - Micro espais de ràdio
 - Mailing
 - Web palmaeduca
 - Canal Youtube municipal
 - Pantalles OAC
 - Xarxes socials personals dels membres del grup motor
 - d) També es demana què pot aportar l'Ajuntament i s'explica de forma molt esquemàtica els recursos disponibles (espais i mitjans + dissenyador). S'exposa de forma molt breu la mecànica de contractació de nous serveis i l'antel·lació mínima necessària d'un mes per a portar-la a terme.
 - e) Finalment es planteja el repartiment d'aquestes tasques. Sorgeix la dicotomia entre la remuneració o no del treball que implica aquesta idea de comunicació, entre aportació gratuïta o pagament de les tasques (bones pràctiques) , així mateix sorgeix la discussió entre els que volen treballar en grup o individualment i la forma de com es treballarien les imatges.

S'obre un debat desordenat i polaritzat entre extrems. No queda tancada cap decisió i tampoc no es fixa una nova data per a tancar-ho.